

## Кабинет изобразительного искусства

Помещения, его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими нормами

Помещение кабинета изобразительного искусства оснащено техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

Количественные показатели

- **Д** – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев),
- **К** – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- **П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	количество
1	2	3
1.	<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b> Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	Д
3.	Авторские программы по изобразительному искусству	Д
4.	Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К
	Учебники по изобразительному искусству	К
5	Рабочие тетради	К
6.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д
7.	Методические журналы по искусству	Д
8.	Учебно-наглядные пособия Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Ф/Д
9.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	Д
10.	Альбомы по искусству	Д
11.	Книги о художниках и художественных музеях	Д
12.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Ф
13.	Словарь искусствоведческих терминов	П
14.	<b>2. Печатные пособия</b> Портреты русских и зарубежных художников	Д
15.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д
16.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д
17.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д
18.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д
19.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К
20.	<b>3. Информационно-коммуникационные средства</b> Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники	Д
21.	Электронные библиотеки по искусству	Д
22.	Игровые художественные компьютерные программы	

23.	<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b> Музыкальный центр	Д
24.	DVD-проигрыватели	Д
25.	Графический планшет	Д
26	<b>5. Учебно-практическое оборудование</b> Настольные скульптурные станки	К
27	Комплекты резцов для линогравюры	К
28	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф
29	Краски акварельные	К
30	Краски гуашевые	К
31	Краска офортная	П
32	Валик для накатывания офортной краски	П
33	Тушь	К
34	Ручки с перьями	К
35	Бумага А3, А4	К
36	Бумага цветная	К
37	Фломастеры	К
38	Восковые мелки	К
39	Пастель	Ф
40	Сангина	К
41	Уголь	К
42	Кисти беличьи № 5, 10, 20	К
43	Кисти щетина № 3, 10, 13	К
44	Емкости для воды	К
45	Стеки (набор)	К
46	Пластилин / глина	К
47	Клей	Ф
48	Ножницы	К
49	Рамы для оформления работ	К
50	Подставки для натуры	П
51	Муляжи фруктов (комплект)	Д
52	Муляжи овощей (комплект)	Д
53	Гербарии	Ф
54	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д
55	Гипсовые геометрические тела	Д
56	Гипсовые орнаменты	Д
57	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П
58	Драпировки	П
59	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	П
60	<b>6. Игры и игрушки</b> Конструкторы	Ф
61	Театральные куклы	Д
62	Маски	Д
63	<b>7. Специализированная учебная мебель</b> Столы рисовальные	К
64	Стулья	К
65	Стулья брезентовые складные	К
66	Стеллажи для книг и оборудования	Д

Заведующая кабинетом Ерохина Елена Николаевна